

<b>Witchcraft</b> (Cy Coleman) <i>arr. Sammy Nestico</i>	2'51"
<b>Take me out to the Ballgame</b> (Albert Von Tilzer) <i>arr. John Higgins</i>	2'26"
<b>Autumn leaves</b> (Joseph Kosma) <i>Arr. Myles Collins</i>	2'59"
<b>Swanee River</b> (Stephen Foster - Sy Oliver) <i>arr. Alan Glasscock</i>	2'33"
<b>Lover Man</b> (Jimmy Davis - Roger Ramirez - Jimmy Sherman) <i>arr. Bill Russo</i>	3'02"
<b>Mac Arthur Park</b> (Jimmy Webb) <i>arr. Adrian Drover</i>	5'04"
<b>On the Sunny Side of the Street</b> (Jimmy McHugh) <i>arr. Myles Collins</i>	4'47"
<b>All the things you are</b> (Jerome Kern) <i>arr. Stan Kenton</i>	2'33"
<b>I remember you</b> (Mercer & Schertzinger) <i>arr. Bill Holman</i>	2'34"
<b>Mercy, Mercy, Mercy</b> (Josef Zawinul) <i>arr. Phil Wilson</i>	4'31"
<b>Groovin Hard</b> (Don Menza) <i>arr. Don Menza</i>	4'33"
<b>Melody for Children</b> (Franco Piana) <i>arr. Franco Piana</i>	5'00"
<b>Concerto to end all Concertos</b> (Stan Kenton) <i>arr. Stan Kenton</i>	6'24"

**Alto Sax:** Oscar Pagliarini - Lorenzo Begnini • **Tenor Sax:** Massimo Vesentini - Mauro Padoani • **Baritone Sax:** Marco Ledri • **Trumpet:** Sandro Gilioli - Valentino Vesentini - Gianfranco Zuppini - Ermanno Luise • **Trombones:** Lino Bragantini - Andrea Prandini - Giorgio Morelato • **Bass Trombone:** Giuseppe Todaro • **Piano:** Alberto Beozzi • **Double Bass, el. Bass:** Mario Marcassa • **Drums:** Emilio Pizzocoli  
**Art Director:** Lino Bragantini

linobragantini@tele2.it - 0376/256084

Cover by Ugo La Pietra

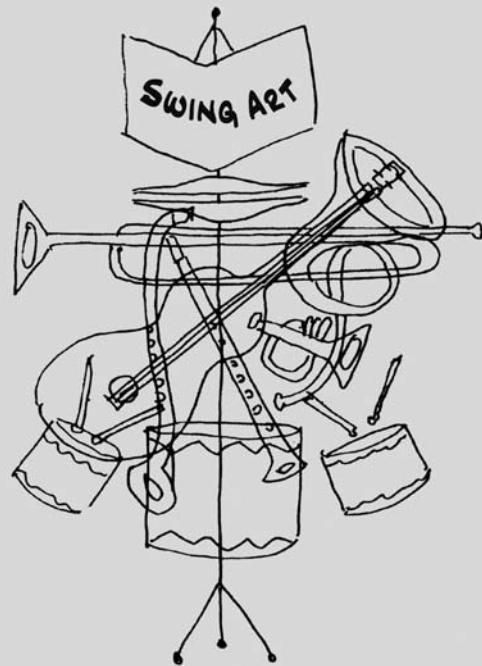
Thanks to: Fondazione Aldo Morelato, Giorgio Morelato, Lino Bragantini, Beppe Guizzardi, Associazione Cat Sound, Roberta Nalin and to everyone helped us to realize this project.

Recorded, mixed and mastered in November 2008 at Cat Sound Studio (Via Pozza, 21 - 45021 Badia Polesine - RO - ITALY - [www.catsoundstudio.com](http://www.catsoundstudio.com)) in Digidesign Pro Tools HD 3

Sound Engineer: Mario Marcassa - First Assistant: Martina Zanetti - Second Assistant: Emanuele Chiericato

Cat Sound  
STUDIO  
CSR 011108

Cat Sound  
RECORDS  
[www.catsoundrecords.com](http://www.catsoundrecords.com)



FONDAZIONE ALDO MORELATO

SOUND ART ORCHESTRA



## SOUND ART ORCHESTRA "FONDAZIONE ALDO MORELATO"

La Sound Art Orchestra è una formazione composta da Strumentisti provenienti da esperienze musicali diverse, che vantano collaborazioni con grandi personaggi e gruppi musicali del panorama musicale italiano, ma con la comune passione per la musica jazz.

Si è costituita nel 2006, per volontà del suo Direttore, il Trombonista Lino Bragantini e del Presidente della Fondazione Morelato, Giorgio Morelato.



La Big Band ha al suo attivo diversi concerti, dove ha riscosso unanimi consensi, alcuni dei quali effettuati in occasione di importanti eventi culturali promossi dalla Fondazione "Aldo Morelato", nella suggestiva cornice della prestigiosa e storica Villa Dionisi di Cerea in provincia di Verona, che è anche la sede ufficiale dell'Orchestra e della Fondazione stessa.

La Sound Art Orchestra ripropone gli arrangiamenti originali e le sonorità delle grandi Big Band del passato.

# SWING ART

## SOUND ART ORCHESTRA - FONDAZIONE ALOO MORELATO

<b>Witchcraft</b> (Cy Coleman) <i>arr. Sammy Nestico</i>	2'51"
<b>Take me out to the Ballgame</b> (Albert Von Tilzer) <i>arr. John Higgins</i>	2'26"
<b>Autumn leaves</b> (Joseph Kosma) <i>Arr. Myles Collins</i>	2'59"
<b>Swanee River</b> (Stephen Foster - Sy Oliver) <i>arr. Alan Glasscock</i>	2'33"
<b>Lover Man</b> (Jimmy Davis - Roger Ramirez - Jimmy Sherman) <i>arr. Bill Russo</i>	3'02"
<b>Mac Arthur Park</b> (Jimmy Webb) <i>arr. Adrian Drover</i>	5'04"
<b>On the Sunny Side of the Street</b> (Jimmy McHugh) <i>arr. Myles Collins</i>	4'47"
<b>All the things you are</b> (Jerome Kern) <i>arr. Stan Kenton</i>	2'33"
<b>I remember you</b> (Mercer & Schertzing) <i>arr. Bill Holman</i>	2'34"
<b>Mercy, Mercy, Mercy</b> (Josef Zawinul) <i>arr. Phil Wilson</i>	4'31"
<b>Groovin Hard</b> (Don Menza) <i>arr. Don Menza</i>	4'33"
<b>Melody for Children</b> (Franco Piana) <i>arr. Franco Piana</i>	5'00"
<b>Concerto to end all Concertos</b> (Stan Kenton) <i>arr. Stan Kenton</i>	6'24"

**Alto Sax:** Oscar Pagliarini - Lorenzo Begnini • **Tenor Sax:** Massimo Vesentini - Mauro Padoani • **Baritone Sax:** Marco Ledri • **Trumpet:** Sandro Gilioli - Valentino Vesentini - Gianfranco Zuppini - Ermanno Luise • **Trombones:** Lino Bragantini - Andrea Prandini - Giorgio Morelato • **Bass Trombone:** Giuseppe Todaro • **Piano:** Alberto Beozzi • **Double Bass, el. Bass:** Mario Marcassa • **Drums:** Emilio Pizzocoli  
**Art Director:** Lino Bragantini

Recorded, mixed and mastered in November 2008 at Cat Sound Studio (Via Pozza, 21 - 45021 Badia Polesine- RO - ITALY - [www.catsoundstudio.com](http://www.catsoundstudio.com)) in Digidesign Pro Tools HD 3  
Sound Engineer: Mario Marcassa - First Assistant: Martina Zanetti - Second Assistant: Emanuele Chiericato



CSR 011108

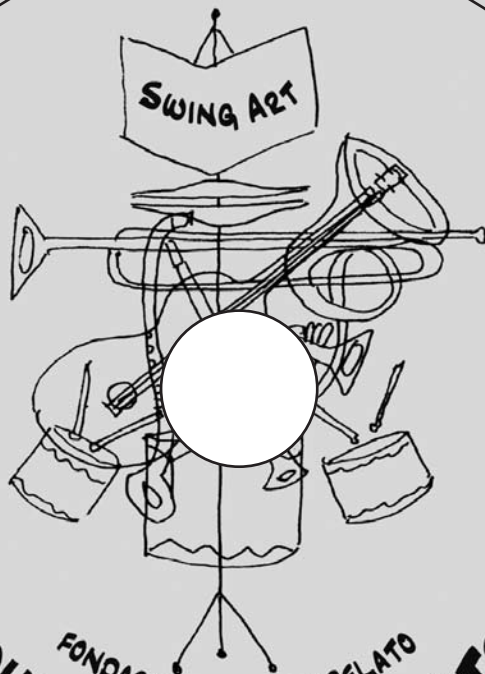
SWING ART

SOUND ART ORCHESTRA

CSR 011108

SWING ART

SOUND ART ORCHESTRA



gsound  
RECORDS  
CSR 011108



COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO

DDD

FONDAZIONE ALDO MORELATO  
**SOUND ART ORCHESTRA**