



FONDAZIONE ALDO MORELATO

Osservatorio sull'arte applicata nel mobile

CONCORSO INTERNAZIONALE "IL MOBILE SIGNIFICANTE"

L'elemento d'arredo per i luoghi della lettura

VERBALE

La giuria composta da: Luciano Crespi, docente di Design e Arredamento al Politecnico del Design di Milano; Ugo La Pietra, progettista e teorico delle arti applicate, docente al Politecnico di Milano; Alberto Bassi, docente Università IUAV; Ettore Mocchetti, progettista, Direttore della rivista "AD"; Alberto Prina direttore della rivista Dossier Habitat; Giorgio Morelato, Presidente della Fondazione Aldo Morelato. Frederic Bodet e Aldo Colonnetti assenti giustificati.

Riunitasi il giorno 14 giugno 2007 alle ore 15.00 presso la sede della Fondazione Aldo Morelato "Villa Dionisi" sita in Cerea (VR), dopo attenta visione di tutti gli elaborati e le relazioni tecniche illustrative, a norma di regolamento, dopo aver effettuato lo scarto dei progetti che non rispettavano le condizioni richieste dal bando di concorso, delibera a maggioranza di assegnare il

PRIMO PREMIO: premio "Verona Fiere - Centro servizi distretto del mobile" al progetto "Louis XXI" di Francesco Cappuccio, Thailandia, per un complemento d'arredo con forte richiamo ironico alla classicità su cui si innesta un'immagine con riferimenti all'arte moderna non dimenticando una originale soluzione funzionale.

SECONDO PREMIO: premio "Provincia di Verona" al progetto "Nomadik" di Ettore Soffientini, Milano, per aver esplorato una nuova tipologia di oggetto d'arredo, riferibile alla maggiore mobilità dell'abitare domestico contemporaneo.

TERZO PREMIO: premio "Camera di Commercio di Verona" al progetto "Book Worm" di Giulia Ciliberto, Roma, per un oggetto multifunzionale utilizzabile in situazioni domestiche molto diverse tra di loro e per essere un progetto maturo alla produzione.

PREMIO SPECIALE COMUNE DI CEREIA - "SCUOLA APPIO SPAGNOLO": al progetto "Sedia per letture interrotte" al gruppo composto da Silvia Vitolini, Benevento, e Paolo Vele, Avellino, studenti del Politecnico di Milano, per una seduta contaminata dalla lettura, tale da caratterizzarne l'uso in una semplificazione estetica.

A questi premi la giuria intende, inoltre, segnalare le seguenti proposte:

"Leggiondolo" del gruppo: Mark Tamagnini, Davide Costoli, Eugenio Morini, Michela Montanini e Monica Montanini di Reggio Emilia;

"Fensterliterat" di Sonja Marzoner, Bolzano;

"Rocco-cò" del gruppo Patrizia Bertolini e Christof Burtscher.

La giuria

Cerea, 14 giugno 2007

Ugo La Pietra
Luciano Crespi
Alberto Bassi
Ettore Mocchetti
Alberto Prina
Giorgio Morelato