



Legno e vetro, pieno e vuoto, scuro e trasparente, robusto e fragile, elaborato e grezzo, pesante e leggero, linee curve e linee squadrate. In questo progetto vengono utilizzati due materiali in antitesi, le due componenti prese separatamente non avrebbero un significato ma unite si completano in un oggetto unico. L'utilizzo di legni diversi per ogni bicchiere ha lo scopo di valorizzare ed evidenziare il materiale stesso. Ogni pezzo è unico e la loro differenza esalta ed evidenzia il valore dell'arte applicata e dell'artigianato.



Sala da pranzo : locale di abitazioni private o di luoghi pubblici, destinato esclusivamente al consumo dei pasti. La sua metratura varia in relazione al tipo di edificio in cui si trova: le sale da pranzo (o meglio da banchetto) di edifici pubblici o di rappresentanza consentono di ospitare anche un centinaio di commensali, quelle d'appartamento circa una decina. Qui la sala da pranzo si è modificata di pari passo con l'evoluzione storica dell'intero spazio abitativo, assumendo i tratti che le sono caratteristici con l'inizio del secolo scorso.



L'arredo tradizionale è costituito, oltre che dal tavolo e dalle sedie, da mobili (buffet, credenze) che contengono le stoviglie, il vasellame e la biancheria necessari a preparare la tavola. Attualmente, nelle metropoli in cui il problema degli spazi abitativi è particolarmente acuto, è sempre più diffusa la tendenza, in abitazioni di tipo medio-borghese, ad avere cucine "abitabili" in cui consumare i pasti di carattere familiare, e ad adibire a sala da pranzo parte del locale di soggiorno, sempre più simile al living-room di impronta anglosassone.

