

MORELATO

E B A N I S T E R I A I T A L I A N A



Oggetti d'arredo per gli spazi collettivi
XIII Concorso di idee
Fondazione Aldo Morelato



Concorso Internazionale di Design Oggetti d'arredo per gli spazi collettivi
"IL MOBILE SIGNIFICANTE 2017"

SCADENZA CONCORSO MAGGIO 2017



XIII Concorso Internazionale di Design



10 MOTIVI PER PARTECIPARE ALL'XIII ESIMA EDIZIONE DEL BANDO DI CONCORSO IL MOBILE SIGNIFICANTE:

- 1_ Sono in palio premi dal valore di € 5.000, più menzioni d'onore da parte di una giuria composta da importanti personalità del mondo del design tra cui Silvana Annicchiarico (Triennale Design Museum), Ettore Mocchetti (rivista AD), Ugo La Pietra (storico dell'arte), Giorgio Morelato (Presidente FAM);
- 2_ Verrà realizzato un prototipo del 1° premio vincitore dall'azienda MORELATO;
- 3_ Il 1° premio entrerà a far parte della collezione MAAM, il Museo delle Arti Applicate nel Mobile della Fondazione Aldo Morelato;
- 4_ Il progetto vincitore potrà essere prodotto in edizione limitata;
- 5_ Il prototipo entrerà di diritto nella rete di "giacimenti" della Triennale Design Museum presenti sul territorio italiano, di cui fa parte il MAAM;
- 6_ Il prototipo potrà essere utilizzato in esposizioni fieristiche e/o mostre/allestimenti culturali in giro per il mondo;
- 7_ La visibilità mediatica dei progetti vincitori sarà garantita sulle principali testate di architettura e design italiane ed estere;
- 8_ La stessa comunicazione verrà diffusa attraverso i social network e sul web;
- 9_ L'occasione di conoscere illustri personaggi dell'architettura contemporanea grazie all'ampio network di contatti della Fondazione Aldo Morelato e dell'azienda Morelato;
- 10_ Un'opportunità per mettere alla prova il proprio talento e la propria creatività all'interno di un prestigioso progetto internazionale.



10 REASONS TO TAKE PART IN THE 10TH EDITION OF THE INTERNATIONAL SIGNIFICANT FURNITURE COMPETITION:

- 1_ It is possible to win prizes worth € 5.000, plus honorable mentions from a jury composed of important personalities from the world of design such as Silvana Annicchiarico (Triennale Design Museum), Ettore Mocchetti (AD magazine), Ugo La Pietra (Art historian), Giorgio Morelato (President FAM);
- 2_ A prototype of the first prize winner will be produced by the MORELATO company;
- 3_ The first prize will become part of the MAAM, Museum for Applied Art in the Furniture sector of the Aldo Morelato Foundation;
- 4_ The winning project may be produced in a limited edition;
- 5_ The prototype will be part of the network of reservoirs present on the Italian territory of which the MAAM is part.
- 6_ The prototype can be exhibited at fairs and/or exhibitions and cultural events all over the world;
- 7_ The media attention in the major architecture magazines in Italy and abroad towards the winning projects will be ensured;
- 8_ Communication about the Competition will be spread through social networks and on the web;
- 9_ The opportunity to meet famous personalities from the world of contemporary architecture thanks to the large network of contacts of the Aldo Morelato Foundation and the Morelato company;
- 10_ An opportunity to test your talent and creativity in a prestigious international project

