



FONDAZIONE ALDO MORELATO

Osservatorio sull'arte applicata nel mobile

**CONCORSO INTERNAZIONALE
IL MOBILE SIGNIFICANTE**
I luoghi del riposo
Oggetti d'arredo per lo spazio domestico

VERBALE

La giuria composta da: Silvana Annicchiarico, direttrice della Triennale Design Museum di Milano; Ugo La Pietra, progettista e teorico delle arti applicate, docente al Politecnico di Milano; Ettore Mocchetti, progettista, Direttore della rivista "AD"; Giovanni Anceschi, progettista, docente allo IUAV di Venezia; Marco Ferreri, architetto e designer; Giorgio Morelato, Presidente della Fondazione Aldo Morelato.

Riunitasi il giorno 11 giugno 2009 alle ore 15.00 presso la sede della Fondazione Aldo Morelato "Villa Dionisi" sita in Cerea (VR), dopo attenta visione di tutti gli elaborati e le relazioni tecniche illustrative, a norma di regolamento, dopo aver effettuato lo scarto dei progetti che non rispettavano le condizioni richieste dal bando di concorso, delibera all'unanimità di assegnare il

PREMIO - "FONDAZIONE ALDO MORELATO" :

Al progetto "BECOMING NARCOLEPTIC" di Daniel Anthony Rossi, Jonathan Alexei Wray e Adam Farlie dell'Olanda per aver interpretato in modo semplice ed originale l'argomento riposo attraverso una famiglia di oggetti capaci di esprimere con la loro gestualità "l'abbandonarsi" al sonno.

PREMIO - "ISTITUTO REGIONALE VILLE VENETE": ex aequo

Al progetto "NANDOPESSOA" del gruppo ID - LAB di Milano per aver interpretato con ironia provocatoria il disagio esistenziale di questi tempi, attraverso un gioco domestico alternativo.

Al progetto "ASCOLTO IL TUO CUORE" dell'Arch. Carlo Guenzi per aver progettato un sistema riferito alla tipologia "dormeuse" riponibile capace di caratterizzarsi con i simboli zoomorfi tipici della cultura della Villa Veneta.

Vengono inoltre segnalati:

Il progetto "NEST: SEDUTA PER ESTERNI" dell' Arch. Ilaria Maria Marelli ed il progetto "SISTEMA MINIMAL" dell'Arch. Anna Deplano.



VILLA DIONISI



FONDAZIONE ALDO MORELATO

Osservatorio sull'arte applicata nel mobile

PREMIO - "SCUOLA APPIO SPAGNOLO" : ex aequo

Al progetto "SUKIYA" degli studenti Valentina Pozzi e Andrea Sperandio di Forlì Cesena, per aver interpretato il luogo del riposo come un abitacolo essenziale che isola ma non separa dal mondo esterno.

Al progetto "IL BALANO" dello studente "Iacopo Aquino" di Avellino per aver interpretato il tema dell'isolamento esasperandolo come morbido guscio all'interno dello spazio domestico.

Viene inoltre segnalato:

Il progetto "B/REX" degli studenti Federico Archidiacono e Antonio De Castro.

La giuria si compiace per l'elevato numero di qualificate partecipazioni di autori e per il buon livello complessivo nella presentazione degli elaborati soprattutto relativi alla presenza di opere progettate dagli studenti

La giuria
Ugo La Pietra
Silvana Annicchiarico
Ettore Mocchetti
Giovanni Anceschi
Marco Ferreri
Giorgio Morelato

Ugo La Pietra
Silvana Annicchiarico
Ettore Mocchetti
Giovanni Anceschi
Marco Ferreri
Giorgio Morelato

Cerea, 11 giugno 2009



VILLA DIONISI