



FONDAZIONE ALDO MORELATO

Osservatorio sull'arte applicata nel mobile

**CONCORSO INTERNAZIONALE  
IL MOBILE SIGNIFICANTE**

*Gli oggetti d'arredo e la strumentazione telematica*

**VERBALE**

La giuria composta da: Silvana Annicchiarico, direttrice della Triennale Design Museum di Milano; Ugo La Pietra, progettista e teorico delle arti applicate, docente al Politecnico di Milano; Maurizio Duranti, designer; Ettore Mocchetti, progettista, Direttore della rivista "AD"; Alberto Prina, direttore della rivista "Dossier Habitat"; Giorgio Morelato, Presidente della Fondazione Aldo Morelato. Gilda Bojardi, Maurizio Morgantini e Luciano Crespi assenti giustificati.

Riunitasi il giorno 12 giugno 2008 alle ore 15.00 presso la sede della Fondazione Aldo Morelato "Villa Dionisi" sita in Cerea (VR), dopo attenta visione di tutti gli elaborati e le relazioni tecniche illustrative, a norma di regolamento, dopo aver effettuato lo scarto dei progetti che non rispettavano le condizioni richieste dal bando di concorso, delibera a maggioranza di assegnare il

**PREMIO "FONDAZIONE ALDO MORELATO" in collaborazione con CCIAA di Verona:  
ex aequo**

Al progetto "DESKTOP" di Antonio Di Mino, Palermo, per aver proposto una struttura di forte impatto semantico capace di sostituire una grande libreria.

Al progetto "MORESCO" di Ettore Soffientini, Cornaredo, per avere proposto una struttura capace di contenere tutte le strumentazioni telematiche, realizzata con superfici traforate che uniscono alla decorazione la funzione di passaggio dei cavi, di luci e di suoni; il tutto espresso con chiarezza e semplicità concettuale.

A questi premi la giuria intende, inoltre, segnalare la seguente proposta:

"NOMADE" di Marco Zanatta, Varese, per il superamento della dimensione enfatica tecnologica per una proposta di oggetto capace di comunicare le proprie scelte individuali.

**PREMIO "ISTITUTO REGIONALE VILLE VENETE": ex aequo**

Al progetto "QUARANTACINQUE GRADI" di Ferreri Marco, Milano, per aver proposto un oggetto strumento capace di interpretare il miglior rapporto tra l'oggetto stesso e un ambiente fortemente connotato come quello delle "Ville Venete".

Al progetto "CON PRIVILEGI, PER TUTTI" di Salocchi Claudio, Milano, premiato per una precisa e auspicata aderenza al tema con un progetto che si articola funzionalmente per diversi spazi delle "Ville Venete", con una tecnologia aggiornata rivolta ad una più approfondita conoscenza del luogo.

A questi premi la giuria intende, inoltre, segnalare la seguente proposta:

"ABITARE LA MIA ASSENZA" di Follesa Stefano, Firenze, per aver presentato un progetto capace di rileggere nuovi comportamenti attraverso un oggetto domestico.



VILLA DIONISI



FONDAZIONE ALDO MORELATO

Osservatorio sull'arte applicata nel mobile

**PREMIO - "CITTÀ DI CEEA - SCUOLA APPIO SPAGNOLO"**

Al progetto "SPECCHIO DELLE MIE BRAME" di Meana Francesca, Bresso, per aver reso compatibile una forma leggendaria della cornice di antichi specchi con complesso di funzioni altamente tecnologiche, attraverso l'interattività tra il corpo fisico e l'immagine virtuale.

La giuria si compiace per l'elevato numero di qualificate partecipazioni di autori, e per il buon livello complessivo nella presentazione degli elaborati.

La giuria

Ugo La Pietra  
Silvana Annicchiarico  
Maurizio Duranti  
Ettore Mocchetti  
Maurizio Morgantini  
Alberto Prina  
Giorgio Morelato

Cerea, 12 giugno 2008



VILLA DIONISI